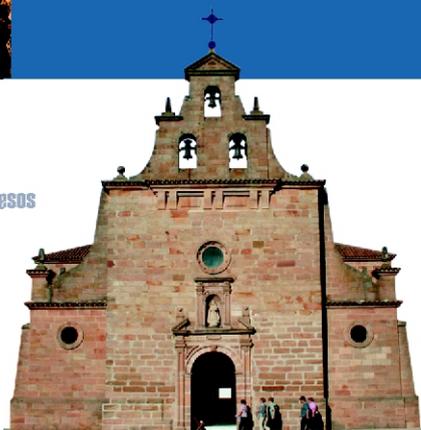




Linares se halla a cincuenta kilómetros de Jaén capital. La autovía A-32, que nace en la A-44 Bailén-Jaén, llega hasta esta ciudad. Desde la capital de la provincia es posible acceder por la A-302 que prosigue hasta la comarca de **El Condado**. La A-303 une **Guarromán** y Linares y la J-6030 conduce hasta **Baños de la Encina**.

Cómo llegar a Linares: localización y accesos



Linares

■ DATOS DE INTERÉS

■ Excmo. Ayuntamiento de Linares

Plaza del Ayuntamiento, s/n.
☎ 953 64 88 10 / 64 91 00.
☎ Fax: 953 64 88 11.
turismo@aytolinares.es

■ Información Turística

Diputación Provincial de Jaén
Plaza San Francisco, 2. 23.071 Jaén.
☎ 953 24 80 00.
☎ Fax: 953 24 80 64.

www.dipujaen.es
turismo@promojaen.es

Oficina de Información Turística
Paseo de Linarejos, s/n.

☎ 953 60 78 12.

■ Museos y Centros de Interpretación

Museo "Andrés Segovia"
C/ Cánovas del Castillo, 59.
☎ 953 65 09 36.

www.segoviamuseo.com
Museo Monográfico de Cástulo

☎ 953 60 93 89.

Museo Taurino
"Taberna El Lagartijo"

C/ Ventanas, 27.
☎ 647 56 03 31.

Centro de Interpretación del Paisaje Minero

Paseo de Linarejos, s/n.
(Antiguo muelle de carga de la Estación de Ferrocarril de Madrid)
☎ 953 60 78 12.

■ Actividades Turísticas Culmina. Servicios Turísticos y Culturales

C/ Sagunto, 1.
(Cámara de Comercio.
Vivero de Empresas nº 9)
☎ 658 30 34 29.

www.culmina.es
Gescaza, S.L.
☎ 953 60 01 44 / 607 69 30 00.
www.gescaza.es



Jaén

Andalucía



Linares

LA HERENCIA DEL PLOMO



COLECCIÓN
CIUDADES



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE



UNIÓN EUROPEA



La ciudad industrial y minera

Linares es la segunda ciudad más grande de la provincia de Jaén, pero es la primera en importancia por su industria. Su pasado minero, escrito en torno a sus minas de plomo a lo largo de los siglos XIX y XX, ha marcado el carácter cosmopolita de esta ciudad abierta a un notable comercio y a un dinamismo civil que la caracteriza frente a otras ciudades de Andalucía.

LAS POSTALES



IGLESIA DE SANTA MARÍA

Esta iglesia fue construida sobre una antigua mezquita durante los siglos XIII al XV. Declarada Monumento Histórico-Artístico conserva en su interior el cuerpo gótico y un notable crucero renacentista.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Está dedicado a la antigua ciudad iberorromana de Cástulo. Situado en el corazón del casco antiguo de Linares, el edificio que acoge al Museo Arqueológico data del siglo XVII y perteneció a la familia Dávalos.

HOSPITAL DE LOS MARQUESES

De estilo neogótico, alberga en su interior la capilla y la cripta donde descansan los restos mortales de los marqueses de Linares desde 1918. El mausoleo está esculpido en mármol de Carrara.

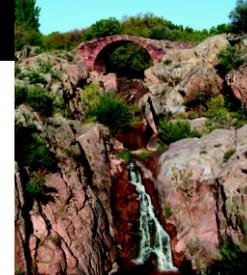
CABRIA

Linares está salpicada de muestras de arquitectura industrial que evidencian su estrecha relación con la minería del plomo. A la entrada de la ciudad por las carreteras de Baños y Jabalquinto se alzan sendas cabrias.

La sombra de la minería

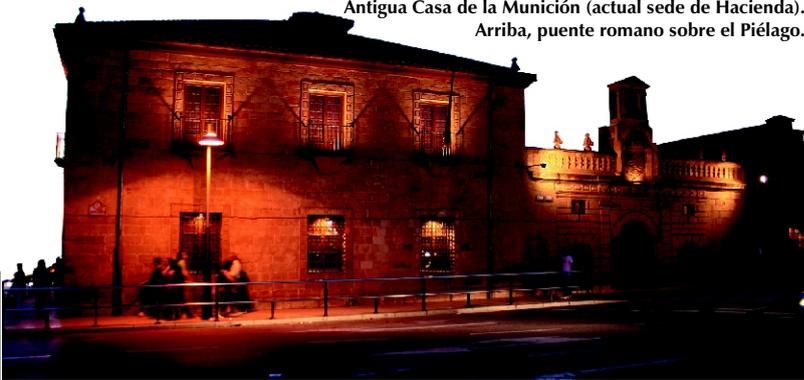
Múltiples excavaciones han demostrado que la ocupación en la zona se remonta al tercer milenio antes de Cristo. Linares fue uno de los enclaves más destacados de la Hispania Romana. Durante mucho tiempo, la influencia de la ciudad iberorromana de Cástulo abarcó no solo toda la zona oriental de Sierra Morena, sino gran parte de la actual provincia de Ciudad Real, contando con infinidad de poblados

mineros fortificados en la comarca. Fue a comienzos del siglo IV cuando llegó la decadencia debido al declive de la actividad minera. A lo largo de los siglos VI y VII la ciudad perdió relevancia a favor de Baeza. Los siglos XIV y XV se caracterizaron por la inestabilidad social y política, debido a las distintas pugnas de la nobleza. El desarrollo urbano y el crecimiento demográfico llegó con el siglo XVIII,



consolidándose a lo largo del siglo XIX, gracias a las explotaciones mineras, recurso del que vivió la ciudad durante décadas. Aquella actividad atrajo hasta aquí a miles de emigrantes. En la actualidad, Linares es un punto de referencia a nivel industrial, comercial y económico. Una ciudad con un enorme potencial que se supera día a día.

Antigua Casa de la Munición (actual sede de Hacienda). Arriba, puente romano sobre el Piélagu.



- III Milenio a. C. Origen de la actual ciudad de Linares.
- 206 a. C. Las legiones romanas toman militarmente la ciudad.
- Siglos VI y VII Cástulo pierde importancia a favor de Linares.
- 785-786 Las ruinas de Cástulo son tomadas por los nuevos invasores árabes.
- 1565 Felipe II le concede la independencia tras el pago de 7.500 maravedíes.
- 1871 Se amplía su extensión de villa medieval-renacentista con el proyecto de expansión de ese año.
- 1875 Por Real Decreto, Alfonso XII concede a Linares el título de ciudad.
- 1987 Fallece a los 94 años de edad uno de los personajes ilustres de Linares, el guitarrista Andrés Segovia.
- 1994 Fuerte crisis de Santana, el motor industrial y económico de la ciudad.



La arquitectura industrial de la ciudad

Ninguno de los accesos que conducen a la ciudad ofrecen lo que después el viajero descubre mientras recorre sus calles. Linares se compone de pequeños trozos de historia, imágenes de monumentos que tras ser vistos pasan por nuestra mente en forma de continuas diapositivas que dan una perspectiva bella y global de la ciudad.

Arriba a la izquierda, plaza del Ayuntamiento. A la derecha, monumento a Andrés Segovia en el paseo de Linarejos.

Una de las consecuencias más notables desde el punto de vista urbanístico y patrimonial que dejó tras de sí la época de esplendor minera en la ciudad fue la llamada arquitectura industrial. Pocas calles de Linares prescinden en la actualidad de algún edificio relacionado con este movimiento. El paseo por cualquiera de sus calles es como asomarse a un gran escaparate presidido por fachadas del último tercio del siglo XIX. A medida que la ciudad fue creciendo, los edificios de estas características fueron aumentando, imitándose incluso en la actualidad.

El acceso a Linares desde la carretera de Guarromán, atravesando el **barrio de Arrayanes**, es una de las entradas más conocidas y transitadas. Por ella se llega directamente hasta la **Fuente del Píscar**,



antiguo acueducto de la época romana que se conserva en parte y que llevaba el agua hasta Cástulo. Muy cerca está el **paseo de Linarejos**, custodiado por la **fuente de la Constitución** -con la escultura de una mujer que simboliza la paz- en su extremo sur y la estatua en bronce de Andrés Segovia, ubicada en la **glorieta de América**, en su extremo norte. La esencia de esta ciudad, como la de otras muchas, reside en gran parte en su casco antiguo. Como punto de partida para

recorrerlo lo mejor es empezar por la **plaza del Ayuntamiento**, donde se encuentra el actual **ayuntamiento**, edificio de estilo neoclásico en cuyo reloj de la fachada suena en cada hora punta la melodía *Estudio sin luz* de Andrés Segovia. Enfrente queda la **Casa de la Munición**, construida en 1775 y

convertida en la actualidad en el edificio de Hacienda. Subiendo la costezuela que a finales del siglo XVI fue una plaza importante de la villa, en su acera izquierda se halla el edificio del **Antiguo Pósito** construido en el año 1757. En la plaza de Ramón y Cajal, junto al ayuntamiento, se encuentra la **Casa Pajares**, con balcón de arcos geminados con parteluz y columna toscana, flanqueado por dos ventanales de hierro forjado. En la calle Cánovas del Castillo, más conocida como calle Pontón, se encuentra el que en su día fue el



Arriba, antiguo Hospital de San Juan de Dios. A la izquierda, Museo Arqueológico. Derecha, iglesia de Santa María.



Hospital de San Juan de Dios, construido a finales del siglo XVII y principios del XVIII y declarado Monumento Nacional en 1962. Del mismo, hoy Palacio de Justicia, sólo se conserva su fachada barroca y el patio interior. Alrededor abundan las casas historicistas del XIX.

Linares-Baeza: Zona de paso

Linares cuenta con una única pedanía, la Estación Linares-Baeza, situada a pocos kilómetros de la ciudad y que cuenta con algo menos de 1.600 habitantes. La importancia de esta pequeña población se debe fundamentalmente a la ubicación de algunas empresas muy destacables. En cualquier caso, Linares-Baeza ha sido siempre conocida por su estación de ferrocarril, constituyendo una zona de paso, partida o destino de decenas de trenes que la atraviesan diariamente. De alguna manera esta estación ferroviaria está ligada al romanticismo de este singular medio de transporte. Desde su fundación, han sido miles los viajeros que hasta ella han llegado.



La ciudad y sus monumentos



La ciudad de Linares, que ya ha superado con creces el umbral de las poblaciones con más de 60.000 habitantes, se alza a una altura de 419 metros sobre el nivel del mar. Localizada en el sureste de la comarca norte de la provincia, en tiempos nada lejanos fue un importante núcleo minero junto a La Carolina y El Centenillo, quedando aún restos de sus infraestructuras en la parte norte del territorio, entre Sierra Morena y el Valle del Guadalquivir.



IGLESIA DE SAN FRANCISCO
Aunque data del siglo XVI, el templo fue ampliado durante los siglos XVII y XVIII. La fachada de estilo barroco es obra de Eufrasio López de Rojas. En ella destacan su bello retablo barroco y las valiosas imágenes de ese mismo estilo que conserva.

Al Santuario de Linares
Glorieta de América
Monumento Andrés Segovia



CASA-MUSEO ANDRÉS SEGOVIA
La Fundación Andrés Segovia tiene su sede en el antiguo Palacio de los Orozco, construido en el siglo XVII y declarado Monumento Histórico-Artístico en 1962. En el verano de 2000 abrió sus puertas como Casa-Museo teniendo como principales objetivos la promoción del mensaje del guitarrista linarense, así como el estudio de su obra, el recuerdo permanente de su figura y la edición de publicaciones. La Casa-Museo Andrés Segovia cuenta con distintas dependencias que van desde un patio donde se desarrollan conciertos de verano, una sala de música y el salón museo donde están expuestos enseres del genial artista.



PLAZA DE TOROS

No poco le debe la ciudad al diestro cordobés que se dejó la vida en el Coso de Santa Margarita la tarde del 28 de agosto de 1947. Por este motivo, en esta fecha cada año se coloca un ramo de flores en el interior de la plaza, en el lugar donde murió el torero. Junto a la puerta de cuadrillas se puede contemplar la placa conmemorativa del triste acontecimiento. Se trata de una reproducción del cartel que anunciaba la corrida de la trágica tarde, realizado con cerámica de la Cartuja de Sevilla sobre una base en mármol de Carrara en la que destaca un medallón central con la efígie del torero, obra del prestigioso escultor Amadeo Ruiz del Olmo.



Ernest Hemingway y Antonio Ordóñez en la feria de San Agustín.



ESTATUA AL MINERO

El Minero recibía al viajero por la entrada sur de la ciudad hasta que fue trasladado hace unos años a la plaza de Aníbal e Himilce. Se trata de uno de los símbolos de la ciudad, obra de Víctor de los Ríos y recientemente restaurado por el escultor linarense Alfonso González Palau.



ESTACIÓN DE MADRID Por la necesidad de transportar el plomo extraído de las minas de la ciudad se construye la Estación de Ferrocarril de Madrid, situada en uno de los laterales del paseo de Linares. La fachada de ladrillo rojo y piedra reproduce un vagón de ferrocarril invertido. Este edificio cuenta con reminiscencias mudéjares con innovaciones modernistas, contando con dos plantas y una fachada central. Detrás está el antiguo muelle de cargas, sede del C. I. del Paisaje Minero.



Corazón de plomo y plata

Linares y su historia están ligadas de modo íntimo a las explotaciones mineras que desde tiempos remotos cicatrizan el subsuelo de sus alrededores. Desde hace unos años, autoridades y colectivos sociales se han empeñado en poner en valor la riqueza patrimonial ligada a esta actividad.

En los últimos tiempos se está recuperando gran parte del paisaje minero de Linares, legado de la explotación de las minas de plomo argentífero de finales del siglo XIX y principios del XX. Para ello se han tomado

medidas como la iluminación de algunos de los restos mineros más destacables de la ciudad. Entre estas actuaciones destaca la apertura de un Centro de Interpretación del Paisaje Minero que permitirá que todos, linarenses y visitantes,

no pierdan la memoria histórica de la ciudad. Muchas fueron las fundiciones existentes en Linares pero La Cruz y San Luis son algunas de las más destacadas. La primera fue instalada en el año 1830 y está precedida por un paisaje de montañas negras, debido a los materiales y terreros acumulados. De las partes más antiguas que aún se conservan está la Torre de Perdigones que recibe ese nombre por ser el lugar donde se elaboraban los mismos. Por su parte, en la Fundición de San Luis, de mediados del siglo XIX, se extraía plomo

La arquitectura industrial ligada a la minería rodea la ciudad de Linares. A la izquierda, cabría situada en la Avenida de Andalucía.



Fuente del Pisar

A Linares no le son ajenas las historias y leyendas. Una de ellas, la más conocida entre los habitantes de esta ciudad, tiene que ver con la Fuente del Pisar. Aunque existen distintas versiones sobre la misma, cuenta la leyenda que Aníbal dio de beber a su caballo agua de esta fuente. Desde entonces un dicho popular reza lo siguiente: *“Quien bebe agua de la Fuente del Pisar, olvida a su padre y su madre, y a su tierra no regresa jamás”*, haciendo referencia a la belleza del lugar. La segunda versión tiene que ver con el hecho de que un caballero que pasaba por allí, al liberar la pata de su caballo que había quedado atrapada, vio como del hueco comenzó a brotar un caño de agua que desde entonces no ha dejado de manar.



GASTRONOMÍA

La gastronomía linarense no es muy distinta a la del resto de la provincia. El **aceite de oliva** es el denominador común de todos los platos que la conforman. A los platos tradicionales, con una clara influencia islámica, como los **andrajos**, **migas**, **gachas**, **ajo blanco**, **gazpacho**, **pipirrana**, se unen algunos otros cuyo ascendente minero hacen de las **patatas guisadas con bacalao**, **o con pimentón** y la **ensalada de naranjas con bacalao**, **cebolleta** y **aceitunas** regada con aceite de oliva, platos típicamente autóctonos. Pero si por algo destaca es por la variedad y abundancia de las **tapas** de sus bares.



CULTURA, OCIO Y FESTIVALES

La vida cultural de Linares es muy intensa. Raro es el mes que no está salpicado de alguna cita cultural. El **Encuentro Internacional de Guitarra “Andrés Segovia”** es una de las citas más destacadas. Se celebra en noviembre. También el **Concurso de Piano “Marisa Montiel”** se ha convertido desde el año de su fundación, 1978, en uno de los más prestigiosos del país, al igual que el **Concurso Nacional de Tarantas**. La agenda anual de la ciudad se completa durante los meses de mayo y junio con el **Festival Internacional de Música y Artes Escénicas “Ciudad de Linares”**, y con la más importante y

prestigiosa de las citas, el **Torneo Internacional de Ajedrez**, celebrado durante los meses de febrero y marzo. **La Feria de San Agustín** es la gran cita lúdica del verano linarense en la que destacan las corridas de toros.

SEMANA SANTA

Durante la Semana Santa la ciudad rememora la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Víctor de los Ríos o Palma Burgos firman algunos de los pasos que han contribuido de manera decisiva a que la Semana Santa de Linares fuese declarada en el año 1998 de Interés Turístico Nacional.



LA GUÍA

ALOJAMIENTOS

HOTELES

Hotel RL Aníbal ****
C/ Cid Campeador, 11.
Telf.: 953 65 04 00.
www.rlhoteles.com

Hotel Santiago ****
C/ Santiago, 3.
Telf.: 953 69 30 40.

Hotel Cervantes ***
C/ Cervantes, 23.
Telf.: 953 69 05 00 .
www.hotelscervantes.info

Hotel Victoria ***
C/ Cervantes, 9.
Telf.: 953 69 25 00.
www.hotelvictoria.org

Hotel Baviera *
C/ La Virgen, 25.
Telf.: 953 60 71 15.

PENSIONES

Pensión Huéspedes Ruiz *
C/ Huarte de San Juan, 11.
Telf.: 953 65 02 53.

Pensión Las Palmeras *
Plaza de Las Palmeras, 3.
Telf.: 953 69 89 79.

Pensión Solpris *
Estación Linares-Baeza.
Telf.: 953 69 49 15.

RESTAURANTES

Restaurante Asador La Cabria
C/ Julio Burell, 1.

Telf.: 953 65 74 93.

Restaurante Asador Río Grande
C/ Río Grande, 1.
Telf.: 953 60 23 62.

Restaurante California
Avda. San Cristóbal, 23.
Telf.: 953 60 01 52.

Restaurante China Peking
C/ Cervantes, 3.
Telf.: 953 69 98 30.

Restaurante Ciudad Feliz
C/ Cid Campeador, 13.
Telf.: 953 65 34 28.

Restaurante El Corte Inglés
Plaza del Ayuntamiento, s/n.
Telf.: 953 64 84 00.

Restaurante El Horno de Sebastián
Avda. 1º de Mayo, 2.
Telf.: 953 65 33 12.

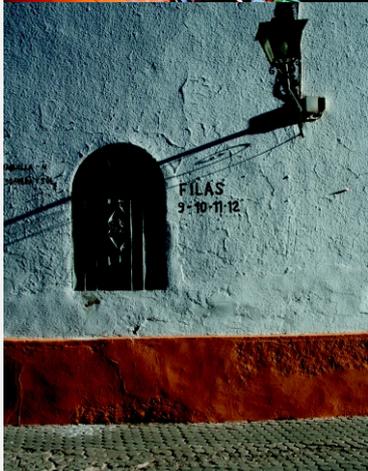
Restaurante Elisa María
C/ Espronceda, 32.
Telf.: 953 65 02 66.

Restaurante Entreventanas
C/ Pérez Galdós, 37.
Telfs.: 953 60 29 37 / 616 41 39 17.

Restaurante Envero
Avda. del Torrito, s/n.
Telf.: 953 60 64 47.

Restaurante Italiano Portofino
C/ Santiago, 3.
Telf.: 953 60 03 59.

Restaurante Jardines de La Villa



C/ Eriazos de la Virgen, s/n.
Telf.: 953 65 19 53.
www.rlhoteles.com

Restaurante La Alacena
C/ Raphael, 19.
Telf.: 953 69 94 35.

Restaurante La Casona
C/ Santiago, 7.
Telf.: 953 60 11 57.

Restaurante La Casa De Josepi
C/ Ventura De La Vega 2.
Telf.: 953 60 25 09.

Restaurante La Garza
Ctra. La Fernandilla, s/n.
Telf.: 953 63 47 08.

Restaurante La Hacienda El Campero
C/ Camino de San Miguel, s/n.
Telf.: 953 69 11 54.

Restaurante La Lubina
Paseo Virgen de Linaresjos, 34.
Telf.: 953 65 17 25.

Restaurante Lechazo de Castilla
Avda. Andalucía, 28.
Telf.: 953 65 80 56.

Restaurante Linaresjos
Paseo Virgen de Linaresjos, 46.
Telf.: 953 60 19 45.

Restaurante Los Sentidos
C/ Doctor, 13.
Telf.: 953 65 10 72.

Restaurante Manuel

Rodríguez "Manolete"
C/ Julio Burell, 22.
Telf.: 953 69 05 00.

Restaurante Metrópolis
C/ Murillo, s/n.
Telf.: 953 65 21 25.

Restaurante Mesón Campero
Avda. Pozo Ancho, 5.
Telf.: 953 69 35 02.

Restaurante Mesón La Tertulia
Avda. España, 106.
Telf.: 953 65 17 22.

Restaurante Robles
Polígono Los Jarales, s/n.
Telf.: 953 60 25 91.

Restaurante Salón Orzáez
Paseo Virgen de Linaresjos, 34.
Telf.: 953 69 00 46.

Restaurante Sócrates
C/ Alfonso X El Sabio, 13.
Telf.: 953 60 30 15.

Restaurante Teatro
C/ Cervantes, 3.
Telf.: 953 60 06 92.
www.restauranteteatro.com

Restaurante Terravana
C/ Huerta de las Eras, 28.
Telf.: 953 65 18 39.

Restaurante Virgen de Linaresjos
C/ Eriazos de la Virgen, s/n.
Telf.: 953 69 66 80.

